



**Architecture
d'intérieur & Design**

ISBA / Institut Supérieur de Bâtiment Ayin'a

+228 70 56 66 66 - 97 22 02 02

secretariat@isbaayina.com - www.isbaayina.com

Modalités d'inscription

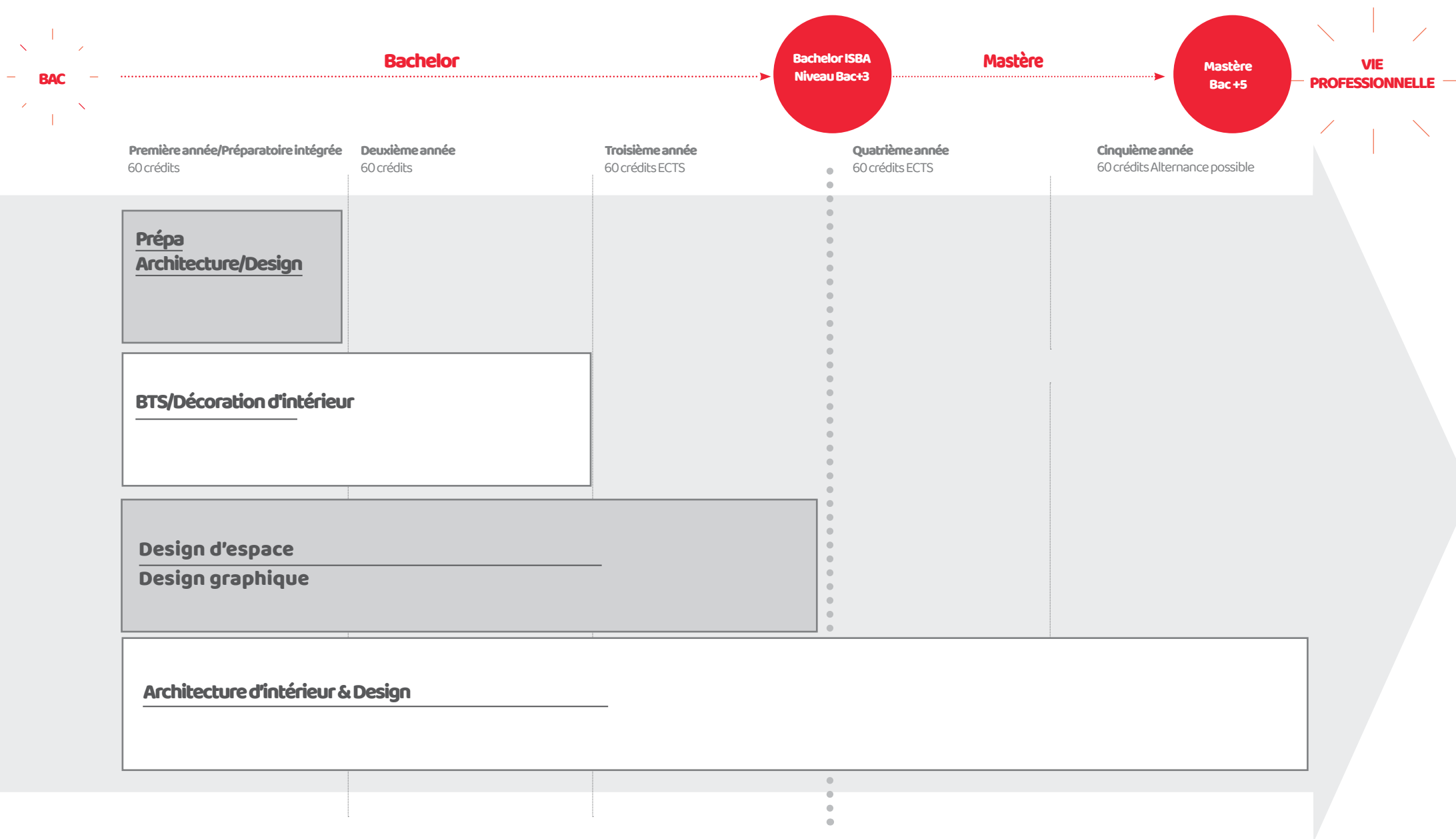
- 1. Prenez rendez-vous sur notre site internet pour un entretien d'admission.**
- 2. Se munir de votre dossier personnel et des documents demandés Le jour de l'entretien .**
- 3. Réception de la réponse d'admission dans la semaine suivant l'entretien.**
- 4. Renvoyer votre contrat d'inscription dûment complété accompagné des documents d'inscription.**
- 5. Payer les frais d'inscription et les frais techniques.**

www.isbaayina.com/modalites-d-inscription

10 raisons d'étudier à ISBA

- 1. ISBA est la première école du second œuvre en bâtiment, aménagement et de décoration d'intérieur au Togo et dans la sous-région.**
- 2. À ISBA, la créativité de chaque étudiant est respectée, développée, mise en valeur.**
- 3. ISBA délivre des titres certifiés par l'État Togolais, des diplômes de son partenaire LISAA Paris et des certifications reconnues de niveaux I et II au RNCP (registre national des certifications professionnelles).**
- 4. ISBA garantit un suivi pédagogique individuel, dans des ateliers**
- 5. ISBA ouvre ses portes au public pour des soirées d'information, une journée d'orientation en décembre et des journées portes ouvertes. Il propose également des stages découverte et un stage de pré-rentrée de mise à niveau en infographie**
- 6. ISBA a une relation privilégiée avec des professionnels, qui viennent offrir stages et emplois. Il propose à ses étudiants et alumni une base de plus de 500 offres par an. Les stages peuvent être conventionnés dès la première année.**
- 7. Une année de Prépa Design à ISBA permet de découvrir les métiers du design, pour choisir ensuite la formation qui convient à chacun. ISBA propose également des cursus spécialisés dès la première année de bachelor.**
- 8. ISBA favorise les échanges en étant membre du réseau international des écoles d'art et de design Cumulus, et titulaire de la charte Erasmus.**
- 9. ISBA compte plus de 300 alumni qui occupent des postes à responsabilités dans la sous-région.**
- 10. ISBA a reçu un prix spécial «Coup de cœur du jury » au Festival International de l'Habitat et de l'immobilier à Lomé (FESTIMO 2019) grâce aux innovations apportées dans ses formations notamment dans le recyclage et la protection de l'environnement.**

Les formations ISBA en Architecture d'intérieur & Design





Année Préparatoire Architecture Design

1 an

À travers des ateliers pratiques, des cours de culture artistique et générale, et des ateliers d'orientation, ce cursus permet aux étudiants d'acquérir les bases théoriques, techniques et créatives indispensables à la poursuite de leurs études en Arts appliqués qu'ils utiliseront tout au long de leur carrière professionnelle.

→ Enseignement général

Anglais
Sémiologie

→ Enseignement artistique fondamental

Arts, techniques et civilisations
Croquis d'extérieur
Expression plastique/Couleur et volume
Expression plastique/Dessin
Expression plastique/Modèle vivant

→ Enseignement des arts appliqués

Etude de cas
Infographie 2D
Démarche créative
Atelier d'approfondissement/Design graphique
Atelier d'approfondissement/Architecture d'intérieur & Design

→ Ateliers d'approfondissement

Suivi de projet et méthodologie
Semaine d'intégration culturelle
Kikaku/Projets réels

+ Workshops

+ Évaluation & examens

→ contrôle continu
→ Jury professionnel de Fin d'année
→ juin : jury de fin d'année

+ Réalisation d'un dossier de travaux professionnels

+ Stages

BTS en Décoration d'intérieur

2ans

Première année

L'étudiant(e) suit les cours de Prépa

Deuxième année (rythme alterné possible)

→ Culture de l'image et communication

Insertion professionnelle/Actualité du design
Histoire de décoration, Marketing, Anglais Professionnel

→ Technique de représentation /Couleurs

Aménagement de l'espace

→ Veille technologique/Langage Web

Spécialisation Web
Spécialisation art plastique
Spécialisation Arts appliqués

→ Studio de création professionnel

Spécialisation Design/Illustration
Spécialisation Art plastique/Studio de création
Spécialisation Aménagement de l'espace
Spécialisation Design/Couleurs

→ Méthodologie de la création - Créativité

Storyboard/Storytelling
Design expérimental
Projet de fin d'études

+ Workshops et projets de partenariats entreprise

+ Évaluation & jurys

+ Projet de fin d'études (2ème année)

+ Stages en entreprise (Six semaines par an)

Les stages conventionnés sont possibles dès la 1ère année

BTS (niveau Bac +2)

60 crédits par an

Dans cette formation, les étudiants apprennent à définir une stratégie de communication visuelle, à maîtriser les différents moyens d'expression et à les mettre en forme sur des supports variés : print, packagings et médias interactifs.

Bachelor en Design d'espace

Titre de Niveau 6 inscrit au RNCP1

3 ans

Première année

L'étudiant(e) suit les cours de Prépa

Deuxième année

→ Culture de l'image et communication

Anglais Professionnel
Histoire du graphisme
Sémiologie

→ Techniques de représentation

Photographie, vidéo,
Infographie print,
Infographie web, croquis
Dessin,
Maquette d'étude
Storyboard

→ Studio de création professionnel

Illustration
Edition & typographie,
Studio de création graphique

→ Découverte spécialisation professionnelle

Design d'auteur
Motion design

→ Création et professionnalisation

Kikaku
Projets réels
Rapport de stage

Troisième année (rythme alterné possible)

2 spécialisations : design graphique et motion design

→ Culture de l'image et communication

Insertion professionnelle / actualité du graphisme,
Histoire du graphisme, marketing, anglais professionnel

→ Techniques de représentation

Infographie, photographie

→ Veille technologique - Langage web

Spécialisation design graphique / vidéographisme,
Spécialisation motion design / After Effects,
Spécialisation motion design / Premiere

→ Studio de création professionnel

Spécialisation design graphique / illustration,
Spécialisation design graphique / studio de création
Design graphique print, spécialisation motion design
Studio de création vidéo/motion,
Spécialisation design graphique /
Edition & typographie, identité visuelle, web design

→ Méthodologie de la création - Créativité

Dessin expérimental, projet de fin d'études

+ Workshops et projets de partenariats entreprise

+ Évaluation & jurys

+ Projet de fin d'études (3ème année)

+ Stages en entreprise (Six semaines par an au moins)

Les stages conventionnés sont possibles dès la 1ère année

> Dans cette formation, les étudiants apprennent à définir une stratégie de communication visuelle, à maîtriser les différents moyens d'expression et à les mettre en forme sur des supports variés : print, packagings et médias interactifs.



Bachelor en Design graphique

Titre de Niveau 6 inscrit au RNCP1

3 ans

Première année

L'étudiant(e) suit les cours de Prépa

Deuxième année

→ Culture de l'image et communication

Anglais Professionnel
Histoire du graphisme
Sémiologie

→ Techniques de représentation

Photographie, vidéo,
Infographie print,
Infographie web, croquis
Dessin,
Maquette d'étude
Storyboard

→ Studio de création professionnel

Illustration
Edition & typographie,
Studio de création graphique

→ Découverte spécialisation professionnelle

Design d'auteur
Motion design

→ Création et professionnalisation

Kikaku
Projets réels
Rapport de stage

Troisième année (rythme alterné possible)

2 spécialisations : design graphique et motion design

→ Culture de l'image et communication

Insertion professionnelle / actualité du graphisme,
Histoire du graphisme, marketing, anglais professionnel

→ Techniques de représentation

Infographie, photographie

→ Veille technologique - Langage web

Spécialisation design graphique / vidéographisme,
Spécialisation motion design / After Effects,
Spécialisation motion design / Premiere

→ Studio de création professionnel

Spécialisation design graphique / illustration,
Spécialisation design graphique / studio de création
Design graphique print, spécialisation motion design
Studio de création vidéo/motion,
Spécialisation design graphique /
Edition & typographie, identité visuelle, web design

→ Méthodologie de la création - Créativité

Dessin expérimental, projet de fin d'études

+ Workshops et projets de partenariats entreprise

+ Évaluation & jurys

+ Projet de fin d'études (3ème année)

+ Stages en entreprise (Six semaines par an au moins)

Les stages conventionnés sont possibles dès la 1ère année

> Dans cette formation, les étudiants apprennent à définir une stratégie de communication visuelle, à maîtriser les différents moyens d'expression et à les mettre en forme sur des supports variés : print, packagings et médias interactifs.



Architecture d'intérieur & Design

5ans

Première année

L'étudiant(e) suit les cours de Prépa

Deuxième année

→ Ateliers de conception

Architecture d'intérieur
Design

→ Technologie

Technologie de l'architecture,
Technologie du design,
Autocad

→ Techniques de représentation

Dessin et perspective,
Infographie 2D,
Communication visuelle,
CAO,
Photographie

→ Enseignement culturel et professionnel

Histoire de l'architecture et du design
Anglais professionnel
Méthodologie de projet

→ Connaissance de l'entreprise

Kikaku
Projets réels
Rapport de stage

Troisième année (rythme alterné possible) *

→ Ateliers de conception

Architecture d'intérieur, Design

→ Technologie

Technologie de l'architecture,
Technologie du design, CAO

→ Techniques de représentation

Dessin de construction, Croquis d'extérieur,
Infographie 2D, Communication visuelle,
Vidéo / son / motion design

→ Enseignement culturel et professionnel

Histoire de l'architecture et du design
Anglais professionnel
Méthodologie de projet
Design et société

→ Connaissance de l'entreprise

Gestion de projet /Marketing
Kikaku/Projets réels

+ Workshops et projets de partenariats entreprise

+ Évaluation & jurys

→ Contrôles continus
→ Jurys pédagogiques et professionnels

+ Projet de fin d'études (3ème année)

+ Stages en entreprise (Cinq semaines par an au moins)

+ Les stages conventionnés sont possibles dès la 1ère année

+ Spécialisation en 4e et 5e année

→ Architecture d'intérieur & design global
→ Architecture d'intérieur & design de services
→ Architecture d'intérieur & design connecté

Quatrième année (en rythme alterné)

→ Ateliers de conception

Atelier architecture d'intérieur
Atelier design

→ Technologie

Technologie du design,
CAO

→ Techniques de représentation

Dessin de valorisation,
Infographie 2D,

→ Enseignement culturel et professionnel

Stratégie et communication
Anglais
Droit
Sémiologie

→ Connaissance de l'entreprise

Cycle de conférence,
Projet de spécialisation
Mémoire
Kikaku/Projets réels

Cinquième année (en rythme alterné)

→ Masterclass,
→ Projet de design (spécialisation),
→ Management et direction artistique ou UX design
→ Design d'interface, vidéo & son, Technologie
→ Matériaux innovants,
→ Marketing, management
→ Gestion de projets, sociologie,
→ Culture numérique & innovation,
→ Anglais professionnel, infographie 2D/3D,
→ Communication visuelle du projet.

+ Workshops et projets de partenariats entreprise

+ Évaluation & jurys

→ Contrôles continus
→ Jurys pédagogiques et professionnels

+ Projet de fin d'études (3ème année)

+ Stages en entreprise (Cinq semaines par an au moins)